

bcf

BIBLIOTEKSCHIFFORENINGEN



BCF årsmøde 2024
**DEMOKRATISK
VÆKSTHUS**
Program

6. & 7.

FEB
2024

Nyborg Strand Hotel- og Konference

Nyborg Strand
Østerøvej 2
5800 Nyborg

Tirsdag

6. februar

- KL. 9 **TJEK IND OG FORMIDDAGSKAFFE**
Byttebixen åbner. Aflever en medbragt ting, og nedskriv en god idé eller godt råd, som du vil give videre til din chefkollega. De 3 bedste idéer præmieres. Byttebixen er åben hele dagen.
- KL. 10 **GENERALFORSAMLING**
Alle er velkomne, men kun medlemmer har stemmeret.
- KL. 11 **PAUSE**
- KL. 11.10 **VELKOMST, RAMMESÆTNING OG PROGRAM**
Indflyvning til Demokratisk væksthus v/bestyrelsen og moderator Iben Maria Zeuthen.
- KL. 11.30 **“RØVFULD” AF CASPAR ERIC**
Caspar Eric åbner årets årsmøde med en syngende lussing af en peptalk om tilliden (eller manglen på samme) til samfundets bærende institutioner.
- KL. 11.50 **SAMTALE MELLEM CASPAR ERIC OG ANDREAS LLOYD. MODERERES AF IBEN MARIA ZEUTHEN**
Caspar Eric og Andreas Lloyd diskuterer demokratisk tillid og selvtillid. Er der plads til alle mennesker, og har alle mennesker en stemme? Kan vi øge chancen for, at flere engagerer sig i demokratiet og i givet fald hvordan?
- KL. 12.30 **FROKOST**
- KL. 13.30 **BIBLIOTEKET SOM DEMOKRATISK TRÆNINGSBANE**
Den demokratiske samtale sker ikke af sig selv. Mie Hein Jørgensen og Andreas Lloyd faciliterer en eftermiddag, hvor vi sammen diskuterer og eksperimenterer med demokratisk værtskab. Hvis vi skal forstå, hvordan vi øger det demokratiske engagement, må vi starte med os selv. Der indlægges en pause undervejs.
- KL. 17 **MENS VI NYDER EN DRINK, KÅRER VI BYTTEBIXENS 3 BEDSTE IDÉER.**
Der er selvfølgelig flotte præmier til vinderne.
- KL. 19 **MIDDAG OG UNDERHOLDNING**
Vi skal nyde en lækker 3-retters menu og kl. 21.00 kommer BAUN Kvartet feat. Mathias Heise og spiller op til dans.

Onsdag

7. februar

FRA KL. 7

MORGENMAD

KL. 9

DELTAGELSE, SAMSKABELSE OG INDDRAGELSE I DET DANSKE KULTURLIV

Fællessang og fællesskab forener v/ Elsebeth Gerner Nielsen

Elsebeth Gerner Nielsen er som strategisk direktør i Sangens Hus en stærk ambassadør for sangens fælleskabende kraft. Og netop den kraft vil vi lade gennemstrømme vores kroppe, når Elsebeth åbner årsmødets dag 2 med at invitere tre årsmødedeltagere på scenen til en samtale om, hvordan vi som biblioteker kan forløse fællesskabets kraft krydret med et potpourri af netop deres yndlingsmorgensange.

Indblik i deltagelseskulturen v/ Birgit Eriksson

Tag med professor Birgit Eriksson på en forskningsbaseret overflyvning over deltagelseskultur og medborgerskab i Danmark anno 2024. Birgit Eriksson præsenterer de vigtigste konklusioner fra sin forskning og giver os en status på, hvordan landskabet ser ud, når det kommer til perspektiver, rammer og muligheder for at få flere med i kulturen.

Samtale mellem Elsebeth Gerner Nielsen og Birgit Eriksson. Modereres af Iben Maria Zeuthen

Birgit Eriksson og Elsebeth Gerner Nielsen drøfter potentialet og mulighederne for deltagelse, samskabelse og inddragelse af borgere og brugere i det danske kulturliv. Hvad skal vi drømme om – og hvad virker?

KL. 10.30

PAUSE

KL. 10.45

PANELDEBAT MELLE MORTEN PAPE, HAIDAR ANSARI OG LONE ABURAS. MODERERES AF IBEN MARIA ZEUTHEN

Haidar Ansari har taget initiativ til projektet Fortællingens magt, hvor anbragte unge gennem mødet med litteratur oplever, at der også er en plads til dem i verden. Sammen med forfatterne Lone Aburas og Morten Pape, der begge er involveret i Fortællingens magt, drøfter Haidar Ansari, hvilken rolle litteraturen kan spille, hvis vi vil styrke demokratiske muligheder og deltagerbaseret kultur i det danske samfund.

KL. 12

OPSAMLING, AFRUNDING OG PÅ GENSYN I 2025

KL. 12.30

FROKOSTPOSE TO-GO

Du kan møde:



Moderator:

Iben Maria Zeuthen

Journalist, podcast- og radiovært Iben Maria Zeuthen er årsmødets moderator. Udover sin baggrund i DR og det tidligere Radio24syv er Iben Maria Zeuthen kendt som ophavskvinde til Instagramprofilen #rydfladenforklimaet, som er et apolitisk initiativ, der skaber opmærksomhed omkring mediernes manglende deltagelse i klimakampen.



Caspar Eric

Forfatter og cand.mag. i litteraturvidenskab Caspar Eric debuterede med digtsamlingen 7/11 på Gyldendal i 2014. Digtsamlingen Nye balancer, som Caspar Eric udgav på Gyldendal i 2023 under genrebetegnelsen 'handicapdigte', er et vidnesbyrd om livet som handicappet i en verden, som sjældent er indrettet til det. I 2022 modtog Caspar Eric Helene Elsass Prisen, der går til en ildsjæl, der har ydet en særlig indsats for cerebral parese-området. Med prisen fulgte kr. 150.000, som Caspar Eric har brugt på at oprette en skrivegruppe for forfattersalenter, der ligesom han er ramt af cerebral parese.



Andreas Lloyd

Antropolog, forfatter og konsulent Andreas Lloyd udgav i 2023 bogen Følelsen af demokrati. Seks forsøg på at gøre en forskel. I bogen fortæller Andreas Lloyd, der i dag har et aktivt virke som aktivist, debattør og demokratisk iværksætter, om rejsen fra at kæmpe med at finde sin egen stemme til at tage aktiv del i og bidrage til at skabe et styrket demokratisk rum i samfundet.



Mie Hein Jørgensen

Mie Hein Jørgensen er kultur- og udviklingsmedarbejder hos INSP. INSP, som blev stiftet i 2010, arbejder for at styrke især børn og unges aktive deltagelse i samfundslivet gennem et væld af aktiviteter, der kredser omkring aktivt medborgerskab og deltagelseskultur på tværs af sektorer. Derudover har Mie Hein mange års erfaring som demokratisk iværksætter og ildsjæl hos bl.a. Demokrati Fitness, et demokratisk træningsrum, hvor hun er Engagementskoordinator. Mie Hein har også erfaring fra adskillige civilsamfundsinitiativer med afsæt i frivillighed, verdensmål og meget andet.



Foto: Palte Skov

Elsebeth Gerner Nielsen

Elsebeth Gerner Nielsen er Strategisk Direktør i Sangens Hus. Derudover er hun blandt meget andet fhv. Kulturminister, tidligere medlem af Folketinget for Det Radikale Venstre, forhenværende generalsekretær for Folkehøjskolernes Forening og tidligere rektor for Designskolen Kolding.



Birgit Eriksson

Birgit Eriksson er professor ved Institut for Kommunikation og Kultur – Æstetik og Kultur på Aarhus Universitet. Birgit Eriksson har et omfattende katalog af forskning i og evaluering af deltagelseskultur, medborgerskab og fællesskaber bag sig. Hun har bl.a. beskæftiget sig med temaer som potentialer i nye deltagelsesformer, borgernær kunst i udsatte boligområder, styrkelse af brugernes deltagelse i kulturhusene og på museerne, og hun er en af landets førende forskere inden for felterne deltagelse og fællesskaber i en kulturel kontekst.



Foto: Les Kaner

Morten Pape

Forfatteren Morten Pape, der er uddannet i film- og medievidenskab og på Super16s manuskriptlinje, er kendt for sit monumentale tre-bindsværk, udgivet på Gyldendal: Planen, Guds bedste børn og I ruiner, som han vandt hhv. Bogforums Debutantpris (Planen), DR Romanprisen (Guds bedste børn) og Politikens Litteraturpris (I ruiner) for. Morten Papes trilogi vender vrangen ud på det moderne velfærdssamfund og skildrer problemer, svigt, bristede illusioner og fortabte drømme i en rå, overbevisende og direkte stil.



Haidar Ansari

Haidar Ansari debuterede i 2022 med digtsamlingen *Institutionaliseret*, som blev skrevet og udgivet på Gyldendal, mens Ansari afsonede en fængselsdom for drabsforsøg. Den velanmeldte digtsamling kredser om social ulighed, classeskel, mistrivsel og bagsiden af det danske velfærdssamfund, der står på skuldrene af stærke institutioner. Haidar Ansari er initiativtager til projektet *Fortællingens magt*, som er målrettet anbragte unge. *Fortællingens magt* styrker de unges livsmestring gennem møder med litteraturen.



Lone Aburas

Dansk-egyptiske Lone Aburas har en uddannelsesbaggrund i dansk og socialvidenskab fra RUC og debuterede med romanen *Føtexsøen* på Gyldendal i 2009 efterfulgt af seks yderligere udgivelser, alle på Gyldendal, senest *Den frie verden (En first world-tragedie)* i 2022. Lone Aburas' både sarkastiske og humoristiske bøger, for hvilke hun har modtaget både Munch-Christensens Kulturlegat, Montanas Litteraturpris og Otto Gelsted-prisen, karakteriseres både som socialrealisme, satire og politisk litteratur. Temaer som identitet og det absurde i hverdagslivets almindeligheder løber som en rød tråd igennem hele forfatterskabet.



Underholding:

BAUN Kvartet feat. Mathias Heise

BAUN Kvartet består af fire velbevandrede musikere på den danske jazzscene, stærke solister hver især der med gnist og overskud går i krop, sind og smilemuskulatur og kommer helt udover scenekanten! Ud over jazz vil de brede den musikalske palet ud over Stevie Wonder, Beatles til Brasil og egne værker. Så husk danseskoene!

Vi ses!

Tilmeldingsfrist:

22. januar 2024
på www.bibchef.dk

bcf

BIBLIOTEKSCHEFFORENINGEN